

Kryteria oceny - II L.O.

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *New Password B1+*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania (WSO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnątrzszkolny System Oceniania (WSO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) powinny być zgodne z WSO.
- Od roku szkolnego 2024/25 uczenia obowiązują zakresy znajomości środków językowych zgodne ze zmianami w obowiązującej podstawie programowej. Zmianie uległy określenia zawarte w opisie poszczególnych wymagań. W przypadku podstawy III.1.P uczeń wykazuje się **w miarę rozwiniętym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: dość bogatym). W przypadku podstawy III.1.R uczeń wykazuje się **dość bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bogatym). W przypadku podstawy III.1.DJ uczeń wykazuje się **bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bardzo bogatym).

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Niebieską czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Czerwoną czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

1 THE IMAGE MAKERS!					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	<p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i poprawnie się nim posługuje</p>	<p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i się nim posługuje, popelniając błędy</p>	<p>- słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i z trudnością się nim, popelniając liczne błędy</p>
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, z łatwością rozróżnia te konstrukcje i potrafi je poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, rozróżnia je, i na ogół poprawnie potrafi je stosować dobrze zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, rozróżnia te konstrukcje i na ogół poprawnie potrafi je stosować 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna czasy <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, częściowo rozróżnia je, i potrafi je stosować, często popelniając błędy częściowo zna zasady stosowania konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, częściowo rozróżnia te konstrukcje i potrafi je stosować, często popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna czasy <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> słabo rozróżnia je, i z trudnością potrafi je stosować, popelniając liczne błędy słabo zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, słabo rozróżnia te konstrukcje i z trudnością potrafi je stosować, popelniając liczne błędy słabo zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i z trudnością potrafi je 	

		<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i potrafi je poprawnie stosować w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i na ogół poprawnie potrafi je stosować dobrze zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i na ogół poprawnie potrafi je stosować w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i potrafi je stosować, często popełniając błędy częściowo zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i potrafi je stosować w języku angielskim, często popełniając błędy 	<p>stosować, popelniając liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i z trudnością potrafi je stosować w języku angielskim, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Dobieranie zdań (do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (nagłówek do akapitów), Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (test), Gramatykalizacja, Tłumaczenie fragmentów zdań</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Dobieranie zdań (do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (nagłówek do akapitów), Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (test), Gramatykalizacja, Tłumaczenie fragmentów zdań</i>	często popełniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Dobieranie zdań (do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (nagłówek do akapitów), Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (test), Gramatykalizacja, Tłumaczenie fragmentów zdań</i>	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Dobieranie zdań (do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (nagłówek do akapitów), Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (test), Gramatykalizacja, Tłumaczenie fragmentów zdań</i>
UMIĘJĘTNOŚĆ	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje informacje do osób zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 				
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl

	określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu) i często popełniając błędy:	poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje pytania do części tekstu 			
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób z łatwością wypowiada się na temat angielskich powiedzeń z łatwością opisuje swój styl ubierania się pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze z łatwością opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe z łatwością wypowiada się na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób wypowiada się na temat angielskich powiedzeń opisuje swój styl ubierania się pyta i odpowiada na pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe wypowiada się na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką pyta i odpowiada na pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób wypowiada kilka zdań na temat angielskich powiedzeń opisuje swój styl ubierania się pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe wypowiada kilka zdań na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób wypowiada kilka zdań na temat angielskich powiedzeń krótko opisuje swój styl ubierania się pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze krótko opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe krótko wypowiada się na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej

		dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej		na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej	
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • z łatwością redaguje wpis na forum dotyczący wyzyskiwania dzieci w zakładach pracy • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty • redaguje wpis na forum dotyczący wyzyskiwania dzieci w zakładach pracy • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty • redaguje wpis na forum dotyczący wyzyskiwania dzieci w zakładach pracy • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, uwzględniając niektóre podane kwestie • redaguje krótki wpis na forum dotyczący wyzyskiwania dzieci w zakładach pracy, a także wykorzystując pojedyncze podane zwroty. • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • posiada świadomość językową • współpracuje w grupie • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy współpracuje w grupie • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	

2 WORK AND PLAY					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> i <i>present perfect continuous</i>, z łatwością je rozróżnia i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi dedukcji w odniesieniu do przeszłości i potrafi je poprawnie stosować go potrafi poprawnie stosować zdania z <i>present perfect</i> i <i>present perfect continuous</i> do opisywania czynności odbywających się okresie 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>present perfect</i> i <i>present perfect continuous</i> rozróżnia je i na ogół poprawnie potrafi je stosować dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi dedukcji w odniesieniu do przeszłości, i na ogół poprawnie potrafi go stosować na ogół poprawnie potrafi stosować zdania z <i>present perfect</i> i <i>present perfect continuous</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>present perfect</i> i <i>present perfect continuous</i>, częściowo rozróżnia je i potrafi stosować, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi dedukcji w odniesieniu do przeszłości, i stosuje go, często popełniając błędy potrafi stosować zdania z <i>present perfect</i> i <i>present perfect continuous</i> do opisywania czynności 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>present perfect</i> i <i>present perfect continuous</i>, z trudnością rozróżnia je i potrafi stosować popełniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi dedukcji w odniesieniu do przeszłości, i stosuje go, popełniając liczne błędy potrafi stosować zdania <i>present perfect</i> i <i>present perfect continuous</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się

		czasu, który już się zakończył / nadal trwa		odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa, często popełniając błędy	zakończył / nadal trwa, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie (nagłówków do akapitów, zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku polskim, Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadania otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie (nagłówków do akapitów, zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku polskim, Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadania otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie (nagłówków do akapitów, zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku polskim, Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadania otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie (nagłówków do akapitów, zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku polskim, Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadania otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji 				
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i na	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu,	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i z trudnością, popełniając liczne błędy:

		fakty od opinii) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:	ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:	oddziela fakty od opinii) i często popelniając błędy:	
		<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do odpowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 			
	MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności z łatwością wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia z łatwością wypowiada się na temat swojego stylu pracy oraz dobrej atmosfery w pracy swobodnie wypowiada się na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości z łatwością wypowiada się na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego z łatwością udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu z łatwością odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), odnosząc się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwijając pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia wypowiada się na temat swojego stylu pracy oraz dobrej atmosfery w pracy wypowiada się na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości wypowiada kilka zdań na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je pyta i odpowiada na pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> częściowo opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności wypowiada kilka zdań na temat angielskiego powiedzenia wypowiada kilka zdań na temat swojego stylu pracy wypowiada kilka zdań na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości wypowiada kilka zdań na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), częściowo odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności krótko wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia krótko wypowiada się na temat swojego stylu pracy oraz dobrej atmosfery w pracy krótko wypowiada się na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości krótko wypowiada się na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego krótko udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), odnosząc się do niektórych kwestii i rozwijając je pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim

		<p>dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 		<ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list motywacyjny, w którym szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując <i>zadowalający</i> zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list motywacyjny, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list motywacyjny, w którym częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i nielogiczny list motywacyjny, w którym omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu niektóre informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

		<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową 		<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową 	
3 ESCAPE!					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRDOKI JĘZYKOW	SŁOWNICTWO	<p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe) i poprawnie się nim posługuje</p>	<p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe) i na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe), i posługuje się nim, często popełniając błędy</p>	<p>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe) i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy</p>
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), z łatwością je rozróżnia i potrafi poprawnie je stosować • bardzo dobrze zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i potrafi je poprawnie stosować • poprawnie stosuje czasowniki z przyimkami w pytaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), rozróżnia je i potrafi na ogół poprawnie je stosować • dobrze zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i potrafi je na ogół poprawnie stosować • na ogół poprawnie stosuje czasowniki z przyimkami w pytaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), częściowo rozróżnia je i stosuje je, często popełniając błędy • częściowo zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i stosuje je, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), z trudnością rozróżnia je i potrafi je stosować, popełniając liczne błędy • słabo zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i stosuje je, popełniając liczne błędy • stosuje czasowniki z przyimkami w pytaniach, popełniając liczne błędy

				<ul style="list-style-type: none"> • potrafi stosować czasowniki z przyimkami w pytaniach, często popełniając błędy 	
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Dobieranie (zdań do luk), Zdania z lukami, Minidialogi (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym fragmentem</i></p>	<p>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Dobieranie (zdań do luk), Zdania z lukami, Minidialogi (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym fragmentem</i></p>	<p>często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Dobieranie (zdań do luk), Zdania z lukami, Minidialogi (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym fragmentem</i></p>	<p>popełniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Dobieranie (zdań do luk), Zdania z lukami, Minidialogi (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym fragmentem</i></p>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> •

		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście • układa informacje zgodnie z kolejnością występowania w tekście 			
	MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje sposób spędzania wakacji • z łatwością wypowiada się na temat wyboru miejsca spędzania wakacji • z łatwością wypowiada się na temat długości wakacji • szczegółowo opisuje swoją najdłuższą podróż • szczegółowo opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania o podmiot i dopełnienie • z łatwością wypowiada się na temat słynnej podroźniczki oraz samotnych podróży • z łatwością wypowiada się na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu • z łatwością odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje sposób spędzania wakacji • wypowiada się na temat wyboru miejsca spędzania wakacji • wypowiada się na temat długości wakacji • opisuje swoją najdłuższą podróż • opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne • pyta i odpowiada na pytania o podmiot i dopełnienie • wypowiada się na temat słynnej podroźniczki oraz samotnych podróży • wypowiada się na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu • odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje sposób spędzania wakacji • wypowiada kilka zdań na temat wyboru miejsca spędzania wakacji • wypowiada kilka zdań na temat długości wakacji • opisuje swoją najdłuższą podróż • opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne • pyta i częściowo odpowiada na pytania o podmiot i dopełnienie • wypowiada kilka zdań na temat słynnej podroźniczki oraz samotnych podróży • wypowiada kilka zdań na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu • odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje sposób spędzania wakacji • krótko wypowiada się na temat wyboru miejsca spędzania wakacji • krótko wypowiada się na temat długości wakacji • krótko opisuje swoją najdłuższą podróż • krótko opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne • pyta i odpowiada na niektóre pytania o podmiot i dopełnienie • krótko wypowiada się na temat słynnej podroźniczki oraz samotnych podróży • krótko wypowiada się na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu • z trudnością odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii i rozwija je • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim

		<ul style="list-style-type: none"> z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 		sformułowane w języku polskim	
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze spójny i logiczny e-mail na temat wyjazdu wakacyjnego, szczegółowo rozwijając podane kwestie a także wykorzystując różnorodne zwroty z łatwością redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popetniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w większości spójny i logiczny e-mail na temat wyjazdu wakacyjnego, rozwijając i uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny e-mail na temat wyjazdu wakacyjnego, uwzględniając niektóre podane kwestie z trudnością redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy współpracuje w grupie posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością współpracuje w grupie posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
4 A NEW REALITY					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I

	NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i> , słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i poprawnie się nim posługuje	(słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i> , słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i na ogół poprawnie się nim posługuje	NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i> , słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i posługuje się nim, często popełniając błędy	TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i> , słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i posługuje się nim, popełniając liczne błędy
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple, present continuous</i> i <i>future continuous</i> do wyrażania przyszłości, z łatwością rozróżnia te konstrukcje i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i potrafi go poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple, present continuous</i> i <i>future continuous</i> do wyrażania przyszłości, rozróżnia te konstrukcje i potrafi je na ogół poprawnie stosować zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i potrafi go na ogół poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple, present continuous</i> i <i>future continuous</i> do wyrażania przyszłości, częściowo rozróżnia te konstrukcje i stosuje je, często popełniając błędy zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i stosuje go, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple, present continuous</i> i <i>future continuous</i> do wyrażania przyszłości, z trudnością rozróżnia je i potrafi stosować, popełniając liczne błędy zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz stosuje je, popełniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i stosuje go, popełniając liczne błędy
ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny (zdania z lukami), Wybór</i>	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny (zdania z lukami), Wybór</i>	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny (zdania z lukami), Wybór wielokrotny, Uzupełnianie</i>

		(zдания z lukami), Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowanych, Uzupełnianie dialogu	wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowanych, Uzupełnianie dialogu	wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowanych, Uzupełnianie dialogu	streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowanych, Uzupełnianie dialogu
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • rozróżnia fakty i opinie 				
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
<ul style="list-style-type: none"> • wymienia wskazane informacje • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu 					
MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):	
<ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania • pyta i odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych 					

		<p>dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat używania nowoczesnych technologii • z łatwością wypowiada się na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu • szczegółowo opisuje plany na najbliższą i dalszą przyszłość; wyraża przypuszczenia dotyczące zdarzeń przyszłych • z łatwością wypowiada się na temat projektu kolonizacji Marsa • z łatwością wypowiada się na temat zalet i wad podróży w kosmos • z łatwością wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie • z łatwością odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zdaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat używania nowoczesnych technologii • wypowiada się na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu • opisuje plany na najbliższą i dalszą przyszłość; wyraża przypuszczenia dotyczące zdarzeń przyszłych • wypowiada się na temat projektu kolonizacji Marsa. • wypowiada się na temat zalet i wad podróży w kosmos • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do podanych kwestii i je rozwija • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>korzystania z technologii cyfrowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat używania nowoczesnych technologii • wypowiada kilka zdań na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu • wypowiada kilka zdań na temat zalet i wad podróży w kosmos • wypowiada się podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych i częściowo go uzasadnia oraz udziela nierozwiniętych odpowiedzi na dwa pytania • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do podanych kwestii i częściowo je rozwija • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat używania nowoczesnych technologii • krótko wypowiada się na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu • krótko opisuje plany na najbliższą i dalszą przyszłość; wyraża przypuszczenia dotyczące zdarzeń przyszłych • wypowiada kilka zdań na temat projektu kolonizacji Marsa. • wypowiada kilka zdań na temat zalet i wad podróży w kosmos • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych oraz udziela odpowiedzi na niektóre pytania • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
--	--	--	--	---	---

	PISANIE	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji) <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny pisze e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, częściowo uwzględniając i rozwijając, a także wykorzystując niektóre zwroty • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • posiada rozwiniętą świadomość językową • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)
5 FOOD FOR THOUGHT					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku,	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywnością i	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem	slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywnością i

		słownictwo związane z żywnością i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i poprawnie się nim posługuje	dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i na ogół poprawnie się nim posługuje	smaku, słownictwo związane z żywnością i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i się nim posługuje popelniając błędy	dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i się nim posługuje popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i potrafi poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i> 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i> 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz stosuje je w praktyce popelniając błędy częściowo zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i stosuje je w praktyce popelniając błędy częściowo zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i> 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i>
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy): <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, i często popelniając błędy	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, i z trudnością, popelniając liczne błędy): <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości

	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje opinie do rozmówcy odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje opinie do rozmówcy odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje opinie do rozmówcy odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje opinie do rozmówcy odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, określa intencję autora, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdziela fakty i opinie 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdziela fakty i opinie 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdziela fakty i opinie 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdziela fakty i opinie
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek z łatwością wypowiada się na temat stosowania diet, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie 	<p>na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek wypowiada się na temat stosowania diet, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie pyta i odpowiada na pytania, stosując przedimki 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek wypowiada kilka zdań na temat stosowania diet, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie pyta i częściowo odpowiada na pytania, stosując przedimki 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek krótko wypowiada się na temat stosowania diet pyta i krótko odpowiada na pytania, stosując przedimki pyta i krótko odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów

	<ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania, stosując przedimki pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów z łatwością wypowiada się na tematy związane z gotowaniem z łatwością odgrywa dialog w restauracji, w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo rozwija je szczegółowo opisuje dania przygotowane na różne okazje z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów wypowiada się na tematy związane z gotowaniem odgrywa dialog w restauracji, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je opisuje dania przygotowane na różne okazje przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> pyta i częściowo odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów wypowiada kilka zdań na tematy związane z gotowaniem odgrywa dialog w restauracji, w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je opisuje dania przygotowane na różne okazje częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> krótko wypowiada się na tematy związane z gotowaniem odgrywa dialog w restauracji, w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii krótko opisuje dania przygotowane na różne okazje przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze spójny i logiczny email z zaproszeniem na imprezę, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w większości spójny i logiczny email z zaproszeniem na imprezę, uwzględniając i rozwijając podane kwestie przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze miejscami spójny i logiczny email z zaproszeniem na imprezę, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email z zaproszeniem na imprezę, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie) 	<ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie) 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością współpracuje w grupie

		<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)
6 CRIME SCENE					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje popetniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje popetniając liczne błędy
	GRAMATYKA	• bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących oraz pytań w mowie zależnej i potrafi je poprawnie stosować w praktyce	• dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce	• częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je w praktyce popetniając błędy	• słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je w praktyce popetniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popetniając sporadyczne błędy rozwiązuje	na ogół poprawnie lub popetniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania	często popetniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające	popetniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w

		zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Zdania z lukami, Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Wybór wielokrotny (tekst)</i>	zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Zdania z lukami, Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Wybór wielokrotny (tekst)</i>	znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Zdania z lukami, Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Wybór wielokrotny (tekst)</i>	miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Zdania z lukami, Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Wybór wielokrotny (tekst)</i>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje opinie do rozmówcy odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje opinie do rozmówcy odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i często popęniając błędy <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje opinie do rozmówcy odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popęniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje opinie do rozmówcy odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje zdania do luk w tekście układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje zdania do luk w tekście układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popęniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje zdania do luk w tekście układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popęniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje zdania do luk w tekście układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popęniając)	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często)	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popęniając liczne)

	<p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń • z łatwością wypowiada się na temat przemocy w internecie, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa • z łatwością odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwijając • z łatwością wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa • szczegółowo relacjonuje wypowiedzi innych osób • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń • wypowiada się na temat przemocy w internecie, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa • odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa • relacjonuje wypowiedzi innych osób • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat przestępstw i wykroczeń • wypowiada kilka zdań na temat przemocy w internecie, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • wypowiada kilka zdań na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa • odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, częściowo odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • wypowiada kilka zdań na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa • częściowo relacjonuje wypowiedzi innych osób • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń • krótko wypowiada się na temat przemocy w internecie • krótko wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa • odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do niektórych podanych kwestii • krótko wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa • relacjonuje niektóre wypowiedzi innych osób • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i szczegółowo rozwija podane 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija

		<p>kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia niektóre podane kwestie, • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
7 BODY AND MIND					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE, CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE, CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE, CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne

		idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i>) i poprawnie się nim posługuje	kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i>) i na ogół poprawnie się nim posługuje	idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i>) i się nim posługuje, często popełniając błędy	i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i>) i się nim posługuje, popęlniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia drugiego i trzeciego okresu warunkowego i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>It's (high/about) time, I'd rather / I wish / If only</i> i potrafi je poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady drugiego i trzeciego okresu warunkowego i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>It's (high/about) time, I'd rather / I wish / If only</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady drugiego i trzeciego okresu warunkowego i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>It's (high/about) time, I'd rather / I wish / If only</i> i stosuje je, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady drugiego i trzeciego okresu warunkowego i stosuje je, popęlniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>It's (high/about) time, I'd rather / I wish / If only</i> i stosuje je, popęlniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	popęlniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, oddziela fakty

	kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii) i:	od opinii), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy:	wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii), i często popołniając błędy	od opinii), i z trudnością, popołniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popołniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popołniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście • uzupełnia informacje w streszczeniu tekstu 			
MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje problemy ze zdrowiem • z łatwością wypowiada się na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej • z łatwością wypowiada się na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób 	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> • opisuje problemy ze zdrowiem • wypowiada się na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej • wypowiada się na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych • pyta i odpowiada na pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób • relacjonuje usłyszane pytania • wypowiada się na dotyczących niezwykłych przypadków medycznych, nadludzkich umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> • częściowo opisuje problemy ze zdrowiem • wypowiada kilka zdań na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej • wypowiada kilka zdań na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych • pyta i częściowo odpowiada na pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób • częściowo relacjonuje usłyszane pytania 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje problemy ze zdrowiem • krótko wypowiada się na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej • krótko wypowiada się na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych • pyta i odpowiada na niektóre pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób • z trudnością relacjonuje usłyszane pytania • krótko wypowiada się na dotyczących niezwykłych przypadków medycznych,

	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo relacjonuje usłyszane pytania • z łatwością wypowiada się na temat niezwykłych przypadków medycznych, nadludzkich umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu • z łatwością odgrywa dialog u lekarza, w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • z łatwością wypowiada się na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • odgrywa dialog u lekarza, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada się na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na dotyczących niezwykłych przypadków medycznych, nadludzkich umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu • odgrywa dialog u lekarza, w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada kilka zdań na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>nadludzkich umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa dialog u lekarza, w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • wypowiada kilka zdań na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list z zażaleniem, w którym szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) • z łatwością redaguje ulotkę dotyczącą metod uczenia się • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list z zażaleniem, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) • redaguje ulotkę dotyczącą metod uczenia się • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list z zażaleniem, w którym częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) • redaguje ulotkę dotyczącą metod uczenia się • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z zażaleniem, w którym omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) • z trudnością redaguje krótką ulotkę dotyczącą metod uczenia się • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu

				sformułowane w języku polskim	informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy współpracuje w grupie częściowo rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością współpracuje w grupie w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
8 A MATERIAL WORLD					
		OCENA BARDZO DOBRA Uczeń	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane pieniędzmi, słownictwo związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane pieniędzmi, słownictwo związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane pieniędzmi, słownictwo związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i się nim posługuje, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane pieniędzmi, słownictwo związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i się nim posługuje, popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia strony biernej i potrafi ją poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz potrafi ją poprawnie stosować w różnych czasach bardzo dobrze zna i poprawnie stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia strony biernej i potrafi ją na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz potrafi ją na ogół poprawnie stosować w różnych czasach dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz ją stosuje w różnych czasach, często popełniając błędy częściowo zna i stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją, popołniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz ją stosuje w różnych czasach, popołniając liczne błędy słabo zna i stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej, popołniając liczne błędy

				bierniej, często popełniając błędy	
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych Wybór wielokrotny, Test z lukami, Dobieranie (zdań do tekstów), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych Wybór wielokrotny, Test z lukami, Dobieranie (zdań do tekstów), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem	często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych Wybór wielokrotny, Test z lukami, Dobieranie (zdań do tekstów), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem	popełniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych Wybór wielokrotny, Test z lukami, Dobieranie (zdań do tekstów), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) , i często popełniając błędy	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopiera zdania do właściwych części wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od wypowiedzi, oddziela fakty od	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i z trudnością, popełniając liczne błędy:

		opinii) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:			
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje informacje do części tekstu 			
	MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy • z łatwością wypowiada się na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania, stosując stronę bierną • szczegółowo opisuje różne usługi, z których korzysta • z łatwością wypowiada się na temat konsumpcyjnego zmiany stylu życia • z łatwością wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie • z łatwością odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy • wypowiada się na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy • pyta i odpowiada na pytania, stosując stronę bierną • z łatwością opisuje różne usługi, z których korzysta • wypowiada się na temat konsumpcyjnego zmiany stylu życia • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie • odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy • wypowiada kilka zdań na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy • pyta i częściowo odpowiada na pytania, stosując stronę bierną • opisuje różne usługi, z których korzysta • wypowiada kilka zdań na temat konsumpcyjnego stylu życia • wypowiada kilka zdań na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży i go częściowo uzasadnia oraz udziela nierozwiniętych odpowiedzi na dwa pytania • odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy • krótko wypowiada się na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy • pyta i odpowiada na niektóre pytania, stosując stronę bierną • krótko opisuje różne usługi, z których korzysta • krótko wypowiada się na temat konsumpcyjnego stylu życia • krótko wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży oraz udziela krótkich odpowiedzi na niektóre pytania • z trudnością odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim

	zadaniu informacje sformułowane w języku polskim		sformułowane w języku polskim	
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną rozprawkę, na temat wyboru kierunku studiów, w której szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi (formalny/nieformalny). • Z łatwością redaguje wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popetniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) • redaguje wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) • redaguje wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) • z trudnością redaguje krótki wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad

		nad językiem (korzystanie ze słownika)		nad językiem (korzystanie ze słownika)	językiem (korzystanie ze słownika)
--	--	--	--	--	------------------------------------